



Prorrogado para dia 13 o prazo de inscrição na Oficina de Estamparia

O prazo para inscrição na Oficina de Estamparia em Seda e Algodão foi prorrogado para dia 13, próxima terça-feira. A medida vai possibilitar que mais pessoas possam fazer o curso, o primeiro deste segmento oferecido pelo Sindicato dos Bancários/ES.

O curso, que será dado

pela artista plástica Myriam Pestana, começa no dia 14 e se estende até o dia 30 de julho. As aulas serão realizadas às segundas e quartas-feiras, das 18 às 21 horas, no Banco de Artes do Centro Sindical.

Serão oferecidas 20 vagas e associados têm desconto nas mensalidades. Uma exposição

de trabalhos vai marcar o encerramento, no dia 1º de agosto, às 20 horas, no Banco de Artes. Myriam Pestana é artista plástica formada pela Ufes, com especialização em Pintura do Século XX. Além de dar aulas de estamparia, ela tem muita experiência em trabalhos com mosaico, tapeçaria, tecelagem e papel machê.

Valor do curso para associados

R\$ 150,00

Ou 3 cheques de R\$ 50,00 para maio, junho e julho

Valor do curso para não-associados

R\$ 210,00

Ou 3 cheques de R\$ 70,00 para maio, junho e julho

As inscrições devem ser feitas na sede do Sindicato dos Bancários/ES, à Rua Wilson Freitas, 93, no Centro de Vitória. Informações pelos telefones (27) 3331-9959, 3331-9990, 3331-9991, 3331-9992 ou para os endereços eletrônicos: cultura@bancarios-es.org.br e vitoria@bancarios-es.org.br

Filme de Spielberg, com pipoca e guaraná, dia 16, às 19 horas, no Centro Sindical. Tudo de graça!

Um dos filmes mais aclamados do diretor Steven Spielberg estará em cartaz no próximo dia 16, às 19 horas, no Centro Sindical dos Bancários: *Amistad*, com Morgan Freeman e Anthony Hopkins. A entrada é gratuita e, para acompanhar o filme, serão distribuídos pipoca e guaraná para os participantes.

Amistad é o nome do navio espanhol que transportava escravos para os Estados Unidos, em 1839.

A história começa quando os africanos se rebelam, matam a maior parte da tripulação e acabam presos ao chegar à costa leste dos Estados Unidos. O filme mostra as condições de captura e transporte dos escravos; a Justiça americana de meados do século XIX e o germe da abolição da escravatura naquele território.

A exibição integra o projeto "Cinema, Arte e Cotidiano", uma ini-

ciativa do Sindicato dos Bancários. Após o filme, será feita uma roda de conversa com Eurico Scaramussa, empregado da Caixa há 25 anos e cinéfilo desde criança. Também participa da sessão Gilberto Batista Campos, integrante do Círculo Palmarino. Criado em março de 2006, em Vitória, o Círculo é uma corrente nacional do movimento negro que busca combater o racismo e todas as suas manifestações.

FAVOR AFIXAR NO QUADRO DE AVISOS